



JAARVERSLAG 2024

STICHTING HET TROJAANSE KALF

Voorwoord

Dit is het Jaarverslag 2024 van Stichting Het Trojaanse Kalf, gevestigd in Zwolle. Hierin zijn de activiteiten van de stichting opgenomen die plaatsvonden in de periode januari-december 2024. Veel leesplezier!

Thijs Hazeleger, voorzitter

Inez van Kleef, penningmeester

Marco Derks, secretaris



De stichting

Het bestuur

Sinds juli 2020 bestaat het bestuur van de stichting uit de volgende personen:

- Thijs Hazeleger (voorzitter)
- Marco Derks (secretaris)
- Inez van Kleef (penningmeester)

Het bestuur kwam in 2024 zes keer bij elkaar om te vergaderen; twee keer online en vier keer live. Bij vijf van die vergaderingen waren ook Ewout Ganzevoort en Yornik Onstenk aanwezig als makers van Het Trojaanse Kalf.

De doelstelling

De stichting is opgericht om de muziektheatervoorstellingen van Ewout Ganzevoort en Yornik Onstenk mogelijk te maken. Samen treden zij naar buiten als Het Trojaanse Kalf. Aanleiding voor deze samenwerking is de succesvolle voorstelling *Klassieke Muziekpaniek!* die zij in 2019 onder de vleugels van Cultuurschip Thor maakten. Een spin-off van deze voorstelling die geschikt is om ook op scholen te spelen, werd de eerste productie van Het Trojaanse Kalf *Max en de Minipiano* (8+). In 2024 werd deze voorstelling voor het derde (en laatste) seizoen gespeeld.

De stichting heeft statutair als doel om het ontwikkelen van muziek, theater en muziektheater te bevorderen door onder meer (educatieve) muziektheatrale producties te organiseren, workshops rondom muziek, theater en muziektheater te ontwikkelen en samenwerkingen met andere organisaties en kunstenaars aan te gaan.

Als gezelschap maakt Het Trojaanse Kalf fantasierijk muziektheater voor kinderen, jongeren en jongvolwassenen. Centraal staan de mooiste verhalen uit de hele muziekgeschiedenis – echt gebeurd, verzonnen, of allebei. Vertellen wordt afgewisseld met uitvergroot spel, en de grens tussen wat echt gebeurd is en wat niet, verdwijnt. Wat overblijft is de kern van het verhaal en de ontdekking van wat muziek kan doen.

Ewout en Yornik: “We willen de fascinatie en waardering voor verschillende niet-mainstream muziekstijlen vergroten onder een jonge doelgroep (5 t/m 30 jaar). Door fantasierijke en vrolijke muziektheatervoorstellingen worden jonge toeschouwers meegenomen in ongelooflijke verhalen en geraakt door de zeggingskracht van muziek waar ze in eerste instantie misschien niet in geïnteresseerd zouden zijn.”

Gerealiseerde plannen in 2024

De stichting had zich in 2023 het volgende ten doel gesteld voor 2024:

- Indien er voldoende financiële middelen zijn verzameld, gaat het repetitieproces van *So long, Sweetwater* van start, kan deze voorstelling in première gaan en wordt deze in schooljaar 2023-2024 voor het eerst op scholen gespeeld.

- *Dit is gebeurd; de repetities voor de voorstelling zijn van start gegaan op vrijdag 12 april 2024 en leidden tot een eerste try-out op vrijdag 7 juni 2024 in de Stadsgehoorzaal Kampen. De première van de voorstelling vond plaats op zaterdag 21 september 2024 in Schouwburg Odeon in Zwolle.*
- We stellen een nieuw meerjarenbeleidsplan op.
 - *Dit is niet gebeurd, maar we hebben wel bewust tijd vrijgemaakt tijdens en rond bestuursvergaderingen om het te hebben over de ambities voor de komende jaren. De wens om een meerjarenbeleidsplan op te stellen blijft en wordt in 2025 geagendeerd.*
- In 2024 worden de laatste (ca. 35) voorstellingen van de voorstelling *Max en de Minipiano* gespeeld, die daarna niet zal worden hernomen.
 - *Dit is gebeurd; in 2024 zijn 32 voorstellingen van Max en de Minipiano gespeeld, waarmee dit project is afgesloten. Zie hieronder voor meer informatie.*

Voorstelling *Max en de Minipiano*

Na de tour in 2021-2022 en 2022-2023 speelde de voorstelling *Max en de Minipiano* ook in 2023-2024 op scholen en in theaters. De verkoop van deze voorstelling werd gedaan door STT-producties uit Utrecht. Meer informatie over deze voorstelling is te lezen in ons *Jaarverslag 2020-2021*.

Bezoekersaantallen

In 2024 speelde *Max en de Minipiano* voor 3.360 bezoekers verspreid over 32 voorstellingen op 14 verschillende locaties in Nederland: Nieuw-Buinen (1), Raalte (1), Veendam (2), Culemborg (4), Zandberg (1), Waddinxveen (8), Alphen a/d Rijn (3), Borger (2), Zwolle (1), Dalfsen (1), Leiden (5), Nijverdal (1), Valthe (1) en Goedereede (1).

Met de voorstelling in Goedereede sloten we de tournee van *Max en de Minipiano* af. De voorstelling heeft in drie seizoenen 130 voorstellingen gespeeld voor in totaal 13.760 bezoekers. Aantallen waar we erg trots op zijn, helemaal gezien *Max en de Minipiano* de eerste voorstelling van het gezelschap was.

Voorstelling *So long, Sweetwater*

We hebben in januari een korte preview van onze nieuwe voorstelling *So long, Sweetwater* gepresenteerd op de jaarlijkse presentatiedag van STT-producties om deze onder de aandacht te brengen van programmeurs. Op zaterdag 21 september 2024 is deze voorstelling op feestelijke wijze in première gegaan in Schouwburg Odeon te Zwolle. In 2024 heeft *So long, Sweetwater* vier keer gespeeld op vier verschillende locaties in Nederland: Kampen (1), Zwolle (1), Voorburg (1) en Deventer (1).



Andere resultaten en ontwikkelingen

- We hebben op 15 mei de ANBI-status toegekend gekregen en zijn daardoor officieel een Algemeen Nut Beogende Instelling.
- Er wordt gewerkt aan professionalisering van het gezelschap; het bestuur heeft gesprekken gevoerd met de Sesam Academie over financiële expertise en er is concreter onderscheid gemaakt in taken en verantwoordelijkheden tussen het bestuur en de makers Ewout en Yornik.
- Alle bestuursleden hebben besloten tot een tweede termijn. Die is ingegaan.
- Het project *Max en de Minipiano* is ook naar de subsidiegevers toe formeel afgerond met het indienen van eindverslagen.

Plannen voor 2025

- We ronden het eerste tourjaar van *So long, Sweetwater* af en starten in september met het tweede seizoen.
- We gaan door met de professionalisering van het gezelschap. Er volgen gesprekken met andere makers om kennis op te doen over het draaien van een stichting en de taken die daarbij komen kijken.
- We stellen een meerjarenbeleidsplan op.
- We onderzoeken de mogelijkheden voor het opstarten van een nieuw klein maakproces, waarin de makers een vorm voor een nieuwe 6+ voorstelling kunnen uitwerken.

Financieel jaarverslag 2024

Staat van baten en lasten		
Baten	2023	2024
Directe opbrengsten		
<i>subsidies</i>	€ 0	€ 56.500
<i>sponsoring</i>	€ 0	€ 0
<i>uitkoop</i>	€ 29.825	€ 29.768
<i>incidentele inkomsten</i>	€ 0	€ 0
<i>overig</i>	€ 24	€ 0
Totale baten	€ 29.849	€ 86.268
Lasten	2023	2024
Directe kosten		
<i>personeelskosten</i>	€ 18.725	€ 66.601
<i>materiële kosten</i>	€ 565	€ 9.494
<i>vervoerskosten</i>	€ 2.322	€ 6.409
<i>auteurs- en commissiekosten</i>	€ 5.073	€ 5.924
<i>onvoorzien</i>	€ 0	€ 1.261
Subtotaal	€ 26.686	€ 89.689
Indirecte kosten		
<i>stichtingskosten</i>	€ 4.535	€ 1.798
<i>onvoorzien</i>	€ 836	€ 0
Subtotaal	€ 5.371	€ 1.798
Totale lasten	€ 32.058	€ 91.487
Saldo	€ -2.209	€ -5.219

Toelichting

Omdat in 2024 de repetities voor de nieuwe voorstelling hebben plaatsgevonden zijn de baten en lasten significant hoger dan in 2023. De baten en lasten verbonden aan het spelen van voorstellingen in 2024 zijn zeer vergelijkbaar met die in 2023.

Er is nu twee jaar op rij een negatief saldo in de staat van baten en lasten. Dat heeft vooral te maken met een groot bedrag aan subsidie dat nog niet is uitgekeerd (€8.000 van het Cultuurfonds en €5.000 van Stichting Hervormd Weeshuis), en een stijging van personeelskosten.

Balans					
Activa	2023	2024	Passiva	2023	2024
Vlottende activa			Eigen vermogen	€ 12.137	€ 8.296
<i>liquide middelen</i>	€ 9.168	€ 27			
<i>debiteuren</i>	€ 0	€ 2545	Kortlopende schulden	€ 0	€ 0
			Langlopende schulden	€ 0	€ 0
Vaste Activa					
<i>materialen</i>	€ 2.969	€ 5.723,5			
	€ 12.137	€ 8.296		€ 12.137	€ 8.296

Onder de post 'debiteuren' vallen in 2024 de nog openstaande borg van een gehuurde bus bij Bo-Rent (€1.405) en een openstaande factuur voor de voorstelling *So long, Sweetwater* op 29 december in theater MIMIK in Deventer (€1.140).

In 2024 zijn er een aantal zaken gekocht die over meerdere jaren worden gebruikt en een aanschafwaarde hebben die hoger is dan €450. Het gaat om een rookmachine (€1.078), een achterdoek voor het decor (€958), een Macbook Pro (€792) en een grote plaat plexiglas voor het decor (€520).