



JAARVERSLAG 2023

STICHTING HET TROJAANSE KALF

Voorwoord

Dit is het *Jaarverslag 2023* van Stichting Het Trojaanse Kalf, gevestigd in Zwolle. Hierin zijn de activiteiten van de stichting opgenomen die plaatsvonden in de periode januari-december 2023. Veel leesplezier!

Thijs Hazeleger, voorzitter

Inez van Kleef, penningmeester

Marco Derks, secretaris

De stichting

Het bestuur

Sinds juli 2020 bestaat het bestuur van de stichting uit de volgende personen:

- Thijs Hazeleger (voorzitter)
- Marco Derks (secretaris)
- Inez van Kleef (penningmeester)

Het bestuur kwam in 2023 vijf keer bij elkaar om te vergaderen. Bij vier van die vergaderingen waren ook Ewout Ganzevoort en Yornik Onstenk aanwezig als makers van Het Trojaanse Kalf.

De doelstelling

De stichting is opgericht om de muziektheatervoorstellingen van Ewout Ganzevoort en Yornik Onstenk mogelijk te maken. Samen treden zij naar buiten als Het Trojaanse Kalf. Aanleiding voor deze samenwerking is de succesvolle voorstelling *Klassieke Muziekpaniek!* die zij onder de vleugels van Cultuurschip Thor maakten. Een spin-off van deze voorstelling die geschikt is om ook op scholen te spelen, werd de eerste productie van Het Trojaanse Kalf: *Max en de Minipiano* (8+). In 2023 werd deze voorstelling voor het derde (en laatste) seizoen gespeeld.

De stichting heeft statutair als doel om het ontwikkelen van muziek, theater en muziektheater te bevorderen door onder meer (educatieve) muziektheatrale producties te organiseren, workshops rondom muziek, theater en muziektheater te ontwikkelen en samenwerkingen met andere organisaties en kunstenaars aan te gaan.

Als gezelschap maakt Het Trojaanse Kalf fantasierijk muziektheater voor kinderen, jongeren en jongvolwassenen. Centraal staan de mooiste verhalen uit de hele muziekgeschiedenis – echt gebeurd, verzonnen, of allebei. Vertellen wordt afgewisseld met uitvergroot spel, en de grens tussen wat echt gebeurd is en wat niet, verdwijnt. Wat overblijft is de kern van het verhaal en de ontdekking van wat muziek kan doen.

Ewout en Yornik: “We willen de fascinatie en waardering voor verschillende niet-mainstream muziekstijlen vergroten onder een jonge doelgroep (5 t/m 30 jaar). Door fantasierijke en vrolijke muziektheatervoorstellingen worden jonge toeschouwers meegenomen in ongelooflijke verhalen en geraakt door de zeggingskracht van muziek waar ze in eerste instantie misschien niet in geïnteresseerd zouden zijn.”

Gerealiseerde plannen in 2023

De stichting had zich in 2022 het volgende ten doel gesteld voor 2023:

- *We realiseren ons eerste meerjarenbeleidsplan. Voeding voor de inhoud hiervan wordt gemaakt door Yornik en Ewout. Zij zullen hier meedenkers en inspiratoren voor inzetten. Thijs zal vanuit zijn rol als voorzitter een beleidssessie met Ewout en Yornik begeleiden.*

We hebben in april een beleidssessie georganiseerd als voeding voor een meerjarenbeleidsplan. Aan het meerjarenbeleidsplan zijn we in 2023 niet toegekomen omdat

de financiering van het nieuwe project meer aandacht heeft gevraagd dan gedacht. We zullen het meerjarenbeleidsplan opnieuw agenderen in 2024.

- *We blijven Max en de Minipiano spelen in seizoen 2023-2024 op scholen en in theaters*
Dit is gebeurd, zie hieronder de resultaten daarvan.
- *Een projectplan voor de nieuwe voorstelling wordt gerealiseerd*
Dit is gebeurd. De voorstelling heet *So long, Sweetwater*.
- *Er worden subsidies aangevraagd voor de nieuwe voorstelling*
Ook dit doel hebben we gehaald, zie hieronder de resultaten daarvan.

Voorstelling *Max en de Minipiano*

Na de tour in 2021 en 2022 speelde de voorstelling *Max en de Minipiano* ook in 2023 op scholen en in theaters. De verkoop van deze voorstelling werd gedaan door STT-producties uit Utrecht. Meer informatie over deze voorstelling is te lezen in ons *Jaarverslag 2020-2021*.

Bezoekersaantallen

In 2023 speelde *Max en de Minipiano* voor 4880 bezoekers verspreid over 42 voorstellingen op 12 verschillende locaties in Nederland: Zwolle (1), Ommen (2), Venhorst (2), Gemert-Bakel (6), Hardenberg (4), Oud Ade (3), Delft (2), Stolwijk (6), Maassluis (1), Wassenaar (4), Wierden (10), Voorburg (1).

We hebben in januari onze voorstelling *Max en de Minipiano* nogmaals gepresenteerd op een presentatiedag van STT-producties om deze opnieuw onder de aandacht te brengen van programmeurs. We hebben met STT afgesproken dat we in de zomer van 2024 de laatste vrije voorstelling van MEDM zullen spelen in Theater Odeon (Zwolle).

Voorstelling *So long, Sweetwater*

We hebben in 2023 een deel van onze financiële reserve (€2.500 euro) beschikbaar gemaakt voor het voorbereiden van deze nieuwe voorstelling. Ewout en Yornik hebben dat budget ingezet voor de conceptontwikkeling en het samenstellen van een artistiek team. De voorstelling zal gaan over een kind (m/v/x) dat hun moeder verliest, waarmee het veel in een 'western-wereld' gespeeld heeft (films kijken, muziek maken, dingen bouwen, etc.), en dat het verlies verwerkt door (verder) te fantaseren.

De fondsenwerving voor *So long, Sweetwater* is opgestart in samenwerking met fondsenwerver Nanette Danckaarts. Dat heeft honoreringen opgeleverd van het Fonds Podiumkunsten, Gemeente Zwolle, Het Cultuurfonds, Janivo Fonds, Hervormd Weeshuis en Gravin van Byland Stichting. Begin 2024 zal het bestuur een besluit nemen over de start van dit project.

Het team voor *So long, Sweetwater* bestaat naast Ewout en Yornik (spel en concept) uit: Elly Scheele (tekst), Rik Elings (compositie), Michiel Bijmans (eindregie), Morgana Machado Marques (scenografie), Rae Elstak (kostuums), Wander van Duin (muziek), Esther Groenenberg (zang), Arianne Koeleman (dramaturgie), Lisa Cats (educatie), Kathleen Lotze (advies filmgeschiedenis) en Jan Amse (fotografie).

Andere resultaten

- We hebben een aftreeschema voor de bestuursleden opgesteld zodat niet alle bestuursleden tegelijkertijd aftreden.
- Ewout en Yornik hebben *Max en de Minipiano* dit jaar voor de 100e keer gespeeld en meer dan 10.000 bezoekers bereikt. Een enorme mijlpaal!
- We hebben besloten om vanaf 2024 iedere vier maanden de actuele stand van inkomsten en uitgaven te bespreken om de kosten goed te monitoren.
- We zijn tot de conclusie gekomen dat het werken met een boekhoudprogramma noodzakelijk is in deze fase van de stichting.

Plannen voor 2024

- Indien er voldoende financiële middelen zijn verzameld, gaat het repetitieproces van *So long, Sweetwater* van start, kan deze voorstelling in première gaan en wordt deze in schooljaar 2023-2024 voor het eerst op scholen gespeeld;
- We stellen een nieuw meerjarenbeleidsplan op.

Op de volgende pagina is het financieel jaarverslag te vinden.

Financieel jaarverslag 2023

Staat van baten en lasten 2023

Baten	2023
Directe opbrengsten	
<i>subsidies</i>	€ 0,00
<i>sponsoring</i>	€ 0,00
<i>uitkoop</i>	€ 29.825,00
<i>incidentele inkomsten</i>	€ 0,00
<i>overig</i>	€ 24,20
Totale inkomsten	€ 29.849,20
Lasten	
Directe kosten	
<i>personeelskosten</i>	€ 18.725,00
<i>materiële kosten</i>	€ 565,75
<i>vervoerskosten</i>	€ 2.322,30
<i>auteurs- en commissiekosten</i>	€ 5.073,78
Subtotaal	€ 26.686,83
Indirecte kosten	
<i>stichtingskosten</i>	€ 4.535,12
<i>onvoorzien</i>	€ 836,65
Subtotaal	€ 5.371,77
Totale kosten	€ 32.058,60
Saldo	€ -2.209,40