



HET
TROJAANSE
KALF



JAARVERSLAG 2022

STICHTING HET TROJAANSE KALF

Voorwoord

Dit is het *Jaarverslag 2022* van Stichting Het Trojaanse Kalf, gevestigd in Zwolle. Hierin zijn de activiteiten van de stichting opgenomen die plaatsvonden in de periode januari-december 2022. Veel leesplezier!



Thijs Hazeleger, voorzitter



Inez van Kleef, penningmeester



Marco Derks, secretaris

De stichting

Het bestuur

Sinds juli 2020 bestaat het bestuur van de stichting uit de volgende personen:

- Thijs Hazeleger (voorzitter)
- Marco Derks (secretaris)
- Inez van Kleef (penningmeester)

Het bestuur kwam in 2022 vijf keer bij elkaar om te vergaderen. Bij vier van die vergaderingen waren ook Ewout Ganzevoort en Yornik Onstenk aanwezig als makers van Het Trojaanse Kalf.

De doelstelling

De stichting is opgericht om de muziektheatervoorstellingen van Ewout Ganzevoort en Yornik Onstenk mogelijk te maken. Samen treden zij naar buiten als Het Trojaanse Kalf. Aanleiding voor deze samenwerking is de succesvolle voorstelling *Klassieke Muziekpaniek!* die zij onder de vleugels van Cultuurschip Thor maakten. Een spin-off van deze voorstelling die geschikt is om ook op scholen te spelen, werd de eerste productie van Het Trojaanse Kalf: *Max en de Minipiano* (8+). In 2022 werd deze voorstelling voor het tweede seizoen gespeeld.

De stichting heeft statutair als doel om het ontwikkelen van muziek, theater en muziektheater te bevorderen door onder meer (educatieve) muziektheatrale producties te organiseren, workshops rondom muziek, theater en muziektheater te ontwikkelen en samenwerkingen met andere organisaties en kunstenaars aan te gaan.

Als gezelschap maakt Het Trojaanse Kalf fantasierijk muziektheater voor kinderen, jongeren en jongvolwassenen. Centraal staan de mooiste verhalen uit de hele muziekgeschiedenis – echt gebeurd, verzonnen, of allebei. Vertellen wordt afgewisseld met uitvergroot spel, en de grens tussen wat echt gebeurd is en wat niet, verdwijnt. Wat overblijft is de kern van het verhaal en de ontdekking van wat muziek kan doen.

Ewout en Yornik: “We willen de fascinatie en waardering voor verschillende niet-mainstream muziekstijlen vergroten onder een jonge doelgroep (5 t/m 30 jaar). Door fantasierijke en vrolijke muziektheatervoorstellingen worden jonge toeschouwers meegenomen in ongelooflijke verhalen en geraakt door de zeggingskracht van muziek waar ze in eerste instantie misschien niet in geïnteresseerd zouden zijn.”

Voorstelling *Max en de Minipiano*

Na de première in augustus 2021, speelde de eerste voorstelling *Max en de Minipiano* ook in 2022 op scholen en in theaters. De verkoop van deze voorstelling werd gedaan door STT Producties uit Utrecht. Meer informatie over deze voorstelling is te lezen in ons *Jaarverslag 2020-2021*.

Bezoekersaantallen

In 2022 speelde *Max en de Minipiano* voor 5.595 bezoekers verspreid over 46 voorstellingen op 13 verschillende locaties in Nederland: Vroomschoop, Deventer, Zwolle, Ommen, Venhorst, Gemert, Hardenberg, Oud Ade, Delft, Stolwijk, Maassluis, Wassenaar en Wierden.

Gerealiseerde plannen in 2022

De stichting had zich in 2021 het volgende ten doel gesteld voor 2022:

- het maken van een beleidsplan voor 2022-2025; dit is geagendeerd, maar het is in 2022 nog niet gelukt om dit plan te realiseren. Wel is er door Ewout en Yornik gewerkt aan plannen voor een nieuwe voorstelling (werktitel: *Wilde, wilde western*) en hebben we een bestuursvergadering in het teken gesteld van terugkijken op twee jaar Het Trojaanse Kalf. Deze inhoud kan worden gebruikt als voeding voor het meerjarenbeleidsplan.
- het opstellen van een bestuursreglement n.a.v. de WBTR; dit hebben we gerealiseerd (inclusief verspreide aftreeddata van de bestuursleden) en in het voorjaar van 2022 vastgesteld.
- het blijven spelen van *Max en de Minipiano* in seizoen 2022-2023; ook dit doel is gehaald.
- het ontwikkelen van een concept voor een nieuwe voorstelling; hier hebben Ewout en Yornik stappen in gemaakt. In 2022 was het concept nog niet gereed. We streven ernaar om de nieuwe voorstelling in september 2024 in première te laten gaan.
- het verkennen van kleinere projecten om op de markt te brengen of het creëren van één of twee maakmomenten; er is verkend of een voorstelling op Theaterfestival De Parade in de zomer een optie is. Dat bleek niet te passen in de agenda van Ewout en Yornik.

Andere resultaten

- We hebben ons ingeschreven in het UBO-register;
- We hebben een inventarislijst opgesteld;
- Met de inkomsten van *Max en de minipiano* hebben we een eerste financiële buffer voor de stichting opgebouwd;
- We hebben met de verschillende fondsen de gehonoreerde subsidies voor *Max en de minipiano* afgerekend;
- We hebben een nieuwe opslag gevonden.

Bijzonderheden

- In de zomer van 2022 is Cuun van den Eerden overleden. Cuun ontwierp de pruiken en kostuums voor *Klassieke Muziekpaniek!*, de oervoorstelling van *Max en de minipiano*. We hebben stilgestaan bij deze verdrietige gebeurtenis door dit samen te bespreken en haar echtgenoot Rik Elings (de initiatiefnemer en arrangeur van *Klassieke Muziekpaniek!* een condoleancekaart te sturen.
- Yornik en Ewout hebben een eindejaarsetentje georganiseerd, waarbij we als bestuur en makers samen stil stonden bij het afgelopen jaar. Ook is er een kerstkaart verstuurd naar verschillende relaties.

Plannen voor 2023

- We realiseren ons eerste meerjarenbeleidsplan. Voeding voor de inhoud hiervan wordt gemaakt door Yornik en Ewout. Zij zullen hier meedenkers en inspiratoren voor inzetten. Thijs zal vanuit zijn rol als voorzitter een beleidssessie met Ewout en Yornik begeleiden.
- We blijven *Max en de minipiano* spelen in seizoen 2023-2024 op scholen en in theaters;
- Een projectplan voor de nieuwe voorstelling wordt gerealiseerd;

- Er worden subsidies aangevraagd voor de nieuwe voorstelling.

Op de volgende pagina is het financieel jaarverslag te vinden.

Financieel jaarverslag 2022

Jaarrekening 2022

Baten	2022
Directe opbrengsten	
<i>Subsidies</i>	€ 2.774,20
<i>Sponsoring</i>	€ -
<i>Uitkoop</i>	€ 31.533,14
<i>Incidentele inkomsten</i>	€ -
<i>Overig</i>	€ -
Totalen	€ 34.307,34
Lasten	
Directe kosten	
<i>Personeelskosten</i>	€ 20.750,00
<i>Materiële kosten</i>	€ 454,15
<i>Vervoerskosten</i>	€ 1.328,81
<i>Auteurs- en commissiekosten</i>	€ 7.300,78
Subtotaal	€ 29.833,74
Indirecte kosten	
<i>Stichtingskosten</i>	€ 883,03
<i>Onvoorzien</i>	€ 969,00
Subtotaal	€ 1.852,03

Totalen directe en indirecte kosten	€	31.685,77
Saldo	€	2.621,57